

BAKU MUSIC ACADEMY - 100!
SCHOOL-STUDIO OF BAKU MUSIC ACADEMY - 40!

“PEDAGOGICAL SKILLS OF MUSICIANS”
INTERNATIONAL FESTIVAL-COMPETITION

Nominations of open lessons for lecturers:
Music & Performing Art and Music Theory subjects

June 1 - 30, 2022

(based on videos)

Chairman of the Jury - Farhad BADALBEYLI

Project Author - Tarlan SEYIDOV



Application deadline: April 30, 2022

Conditions and requirements: <https://www.musicacademy.edu.az>

Tel: (+994 12) 493-19-17;

(+994 12) 598-01-94

E-mail: musicstudiobaku@hotmail.com



Üzeyir Hacıbəyli adına
Bakı Musiqi
Akademiyası



“MUSIQIÇILƏRİN PEDAQOJİ USTALIĞI”

Birinci Beynəlxalq festival-müsabiqə (videoyazılar əsasında)

Bakı Musiqi Akademiyasının 100 və BMA-nın nəzdində

Orta ixtisas musiqi məktəb-studiyasının 40 illiyinə həsr olunur

Beynəlxalq festival-müsabiqə Azərbaycan Respublikasının Təhsil və Mədəniyyət nazirliklərinin təşkilatı və informasiya dəstəyi ilə keçirilir. Əsas məqsəd müxtəlif ölkələrin istedadlı musiqiçiləri arasında əlaqələrin yaxınlaşması və genişləndirilməsi, ibtidai, orta və ali təhsil müəssisələrində bütün fənlər üzrə ümumi və peşəkar musiqi təhsilinin həm yerli, həm də xarici müəllimlərin qabaqcıl təcrübələrinin qarşılıqlı mübadiləsindən ibarətdir.

TƏŞKİLAT KOMİTƏSİNİN VƏ MÜNSİFLƏR HEYƏTİNİN SƏDRİ

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru,

SSRİ və AR Xalq artisti, professor

Fərhad BƏDƏLBƏYLİ

FESTİVAL-MÜSABİQƏ LAYİHƏSİNİN MÜƏLLİFİ

BMA-nın nəzdində Orta ixtisas musiqi məktəb-studiyasının direktoru,

AR Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünəşliq üzrə elmlər doktoru, professor

Tərlan SEYİDOV

FESTİVAL-MÜSABİQƏNİN ƏSAS ŞƏRTLƏRİ

1. Festival-müsabiqə açıq dərslər formasında keçirilir. Reqlament – 30 dəqiqəyə qədər.
2. Açıq dərslərin videoyazıları *YouTube* saytına yerləşdirilməlidir.
3. Çıxış Azərbaycan, türk, rus və ingilis dillərində (istəyə görə) olmalıdır.
4. Festivalın ən yaxşı iştirakçıları diplom və sertifikatlarla təltif olunur.
5. Qaliblər Beynəlxalq müsabiqənin laureatı və diplomantı adına layiq görülür. Digər iştirakçılara sertifikat veriləcək.
6. Qaliblər Beynəlxalq münəşiflər tərəfindən təyin olunur. Münəşiflər heyətinin qərarı həlledicidir: burada nə şikayət vermə, nə də təkrar müzakirə ola bilməz.
7. Festival-müsabiqənin ən yaxşı dərslərinin *Youtube* linkləri Bakı Musiqi Akademiyasının rəsmi saytında yerləşdiriləcək.

FESTİVAL-MÜSABİQƏNİN İŞTİRAKÇILARI

1. **Festivalda** iş stajından və mövcud ixtisas kateqoriyasından asılı olmayaraq, yaş məhdudiyyəti olmadan bütün müəllimlər iştirak edə bilər.
2. **Müsabiqədə** (festival çərçivəsində) 50 yaşa qədər müəllimlər iştirak edə bilər. İştirakçıların yaşı *1 iyun 2022-ci tarixinə* müəyyən edilir.

MUSIQİ İFAÇILIQ FƏNLƏRİ NOMİNASİYALARI

Klavişli alətlər: fortepiano, orqan, klavesin;

Simli alətlər: violin (skripka), alt, violonçel, kontrabas;

Nəfəs alətləri: fleyta, blok-fleyta, klarnet, hoboy, faqot, trumpet (truba), saksofon;

Zərb alətləri: ksilofon, marimba, təbil;

Solo oxuma; Xor oxuma;

Ansambllar: instrumental və vokal.

MUSIQİ NƏZƏRİYYƏ FƏNLƏRİ NOMİNASİYALARI

Musiqi dinlənməsi; Solfecio; Musiqinin elementar nəzəriyyəsi; Harmoniya; Musiqi ədəbiyyatı; Musiqi tarixi; Musiqi əsərlərinin təhlili; Kompozisiya; Pedaqogika.

Festival-müsabiqədə **İştirak üçün sənədlər 30 aprel 2022 il tarixinə** qədər qeyd olunan elektron ünvanına göndərilməlidir: musicstudiobaku@hotmail.com

Festival-müsabiqənin keçirilmə tarixi: 1 – 30 iyun 2022 il.

Telefon: (+994 12) 493-19-17, (+994 12) 598-01-94.

Əlavə məlumat BMA-nın rəsmi saytındadır:

<https://www.musicacademy.edu.az/kheberler/elanlar/2818-elan-2022.html>

"PEDAGOGICAL SKILLS OF MUSICIANS"

First International Festival-Competition (based on videos)

*It is dedicated to the 100th anniversary of the Baku Music Academy and
the 40th anniversary of the Secondary Music School-Studio under the BMA*

The international festival-competition is held with the organizational and information support of the Ministries of Education and Culture of the Republic of Azerbaijan. The main goal is to bring closer and expand ties between talented musicians from different countries, to exchange best practices of general and professional music education in all subjects in primary, secondary and higher education, both local and foreign teachers.

CHAIRMAN OF THE ORGANIZING COMMITTEE AND JURY
Rector of Baku Music Academy named after Uzeyir Hajibayli,
People's Artist of the USSR and AR, professor
Farhad BADALBEYLI

AUTHOR OF FESTIVAL-COMPETITION PROJECT
Director of the Secondary Music School-Studio at BMA,
Honored Art Worker of the Republic of Azerbaijan, Doctor of Arts, Professor
Tarlan SEYIDOV

MAIN CONDITIONS OF FESTIVAL-COMPETITION

1. Festival-competition is held in the form of open lessons. Regulations - up to 30 minutes.
2. Videos of open lessons should be posted on YouTube.
3. Speech should be in Azerbaijani, Turkish, Russian and English (optional).
4. The best participants of the festival are awarded with diplomas and certificates.
5. The winners are awarded the title of laureate and diploma winner of the international competition. Other participants will receive a certificate.
6. Winners are determined by an international jury. The decision of the jury is not discussed and is not subject to inspection.
7. Youtube links of the best lessons of the festival-competition will be posted on the official website of the Baku Music Academy.

FESTIVAL-COMPETITION PARTICIPANTS

1. **The festival** is open to all lecturers, regardless of work experience and existing specialty category, without age restrictions.
2. **Lecturers** up to 50 years old can take part in the competition (within the festival). The age of participants is set for June 1, 2022.

NOMINATIONS OF MUSIC PERFORMING SUBJECTS

Keyboard instruments: piano, organ, keyboard;
Wired instruments: violin, bottom, cello, double bass;
Wind instruments: flute, block flute, clarinet, oboe, bassoon, trumpet, saxophone;
Percussion instruments: xylophone, marimba, drums;
Solo singing; Choral singing;
Ensembles: instrumental and vocal.

NOMINATIONS OF MUSIC THEORY

Listening to music; Solfecio; Elementary theory of music; Harmony; Music literature, History of music, Analysis of musical works; Composition, Pedagogy.

To participate in the festival-competition, the documents must be sent to the following e-mail address by April 30, 2022: musicstudiobaku@hotmail.com

Date of the festival-competition: June 1-30, 2022.

Phone: (+994 12) 493-19-17, (+994 12) 598-01-94.

Additional information is on the official website of BMA:

<https://www.musicacademy.edu.az/kheberler/elanlar/2818-elan-2022.html>

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО МУЗЫКАНТОВ»
Первое международный фестиваль-конкурс (по видеозаписям)
Посвящается 100-летию Бакинской Музыкальной Академии и
40-летию Средней специальной музыкальной школы-студии при БМА

Международный фестиваль-конкурс проводится при организационной и информационной поддержке Министерств образования и культуры Азербайджанской Республики. Основная цель – сближение и расширение связей между талантливыми музыкантами разных стран, взаимообмен передовым опытом как местных, так и зарубежных педагогов по всем дисциплинам начального, среднего и высшего звеньев общего и профессионального музыкального образования.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
ректор Бакинской Музыкальной Академии имени Узеира Гаджибейли,
Народный артист СССР и АР, профессор
Фархад БАДАЛБЕЙЛИ

АВТОР ПРОЕКТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
директор Средней специальной музыкальной школы-студии при БМА,
Заслуженный деятель искусств АР, доктор наук по искусствоведению, профессор
Тарлан СЕИДОВ

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. Фестиваль-конкурс проводится в форме открытых уроков. Регламент – до 30 минут.
2. Видеозаписи открытых уроков должны быть выставлены в *YouTube*.
3. Язык выступления (по выбору) – азербайджанский, турецкий, русский и английский.
4. Лучшие участники Фестиваля награждаются дипломами и сертификатами.
5. Победителям Конкурса присуждается звание лауреата и звание дипломанта. Другим участникам выдается сертификат.
6. Победители определяются членами международного жюри. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.
7. Ссылки на *YouTube* лучших уроков участников фестиваля-конкурса будут размещены на официальном сайте Бакинской Музыкальной Академии.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. В **Фестивале** принимают участие все учителя без возрастных ограничений, вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.
2. В **Конкурсе** (в рамках фестиваля) принимают участие учителя не старше 50 лет. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 1 июня 2022 года.

НОМИНАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ДИСЦИПЛИН

Клавишные инструменты: фортепиано, орган, клавесин;
Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас;
Духовые инструменты: флейта, блок-флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, саксофон;
Ударные инструменты: ксилофон, маримба, барабан;
Сольное пение; Хоровое пение;
Ансамбли: инструментальные и вокальные.

НОМИНАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Слушание музыки; Сольфеджио; Элементарная теория музыки; Гармония; Музыкальная литература; История музыки; Анализ музыкальных произведений; Композиция, Педагогика.

Документы для участия в фестивале-конкурсе принимаются до *30 апреля 2022 г.*
по адресу электронной почты: musicstudiobaku@hotmail.com

Срок проведения фестиваля-конкурса: *с 1 по 30 июня 2022 г.*

Справки по телефонам: (+994 12) 493-19-17, (+994 12) 598-01-94.

Дополнительная информация на официальном сайте БМА:

<https://www.musicacademy.edu.az/kheberler/elanlar/2819-elan-2022-1.html>