

[T?hsil Nazirliyi](#) v? [1news.az](#) ?nformasiya Agentliyinin "U?ur formulu" layih?si davam edir. "[2007-2015-ci ill?rd? A?z?rbaycan g?ncl?rinin xaricd? t?hsili. Üz?r Dövl?t Program?](#)" t?qaüdcül?rini tan?dan U?ur formulu" layih?sinin bud?f?ki qona?? N?rmin N?c?flidir.

N?rmin N?c?fli 1996-c? il d? EBak? ??h?rind? anadan olub 2003-2014-cü ill?rd? Bülbül ad?na Orta?xtisas Musiqi M?kt?bind? fortepiano ixtisas? üzr? ?m?kdar mü?llim ?dil? R?himovan?n sinfind? t?hsil alan N?rmin ali t?hsilini xaxaricd? alma?? qar??s?na m?qs?d qoyub Bel?c? to öz arzusunı Almaniyana Hannover Musiqi, Dram v? Media Universitetind? ([Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover](#)) fortepiano ixtisas?na ?yiy?l?nm?kl? gerç?kl?dir. N?rmin onlarla yerli v? beyn?lxalq müsabiq?, festivallar?n laureat?, Qran Pri mükafatç?s?d?r.

Haz?rda 3-cü kursda t?hsil alan, bu universitetd? ilk v? yegan? az?rbaycanl? t?l?b? olan N?rmin öz "u?ur hekay?sini" bölü?ür:

### - Xaricd? t?hsil siz? n? verir? Ümid?rinizi do?ruldurmu?

-T?hsil ald???m universitet dünyada klassik musiqi üzr? ?n yax?? t?hsil ver?n ali m?kt?bl?rd?n biridir. Burada klklassik musiqi sah?sind? professional musiqiçi olmaq üçün h?r bir ??rait var. Bu bax?mdan bu t?hsil oca?? m?nim ümid?rimi do?ruldur.

### - Niy? m?hz bu ixtisas? seçdiniz?

- M?n 4 ya??mdan musiqi il? m???ul oluram. M?nim h?mya??dlar?mdan ?n böyük f?rqim odur ki, ümumt?hsil m?m?kt?bind?n ?vv?l musiqi m?kt?bin? getmi??m, h?rfl?rd?n qabaq notlar? öyr?nmi??m. "A" h?rfind?n qabaq "do" notunu yazm??am. ?g?r ba?qa u?aqlar orta m?kt?bin yuxar? sinif?rind? ixtisas seçil?rs?, m?n art?q ibtidai sinifd?n b?bu seçimi etmi?dim. T?vazökarl?qdan uzaq da olsa, deyim ki, m?n ad? Az?rbaycan?n g?nc istedadlar?n n?Q?z?l kitab?"na yaz?lan v? Az?rbaycan Respublikas? Prezidentinin xüsusi ayl?q t?qaüdü?n layiq görülm?n ?n g?nc ifaç?yam. 2007-ci il iyunun 14-d?, 10 ya??mda bu t?qaüd? layiq görülmü??m. Y?ni art?q 10 ya??mda m?nim istedad?m dövl?t s?viyy?sind? qeyd edilmi?di. 2016-c? il yanvar?n 29-da is? G?ncl?r üçün Prezident mükafat?na layiq görülmü??m. 19 ya??mda bel? böyük mükafata layiq görülm?k m?nim üçün h?m böyük ??r?fdir, h?m d? m?suliy?tdir. M?n h?mi?? bu m?suliy?ti öz üz?rimd? hiss edir?m v? çal???ram ki, dövl?timiz t?r?find?n göst?ril?n bu böyük etimad? do?ruldum.

Az?rbaycan xaricd?kilk d?f? 8-ya??mda t?msil etmi??m. ?ndiy? q?d?r AB?, Almaniya, Belçika, ?ngilt?r?, ?taliy?taliya, Fransa, Pol?a, Estoniya, Litva, Rusiya v? Gürcüstanda keçiril?n beyn?lxalq müsabiq?v? festivallarda Az?rbaycan? u?urla t?msil etmi??m. T?kc? Fransada 5 d?f? olmu?am. Bu, m?nim xo?b?xtliyimdir. Y?qin ki, bu u?urlar h?r adama qism?t olmur. Düzdür, bütün bu nailiyy?tl?r çox ç?tinlikl?r hesab?na qazan?lb. H?mya??dlar?m h?y?td? oynayanda, m?n saatlarla piano arxas?nda oturdum. Ancaq m?s?l? buras?ndad?r ki, m?ni buna heç kim m?cbur etmirdi. Bu m?nim öz seçimidir.

### - T?hsil ald???n?z ölk?d? Az?rbaycanla ba?l? n?l?ri tan?tm?s?n?z?

- M?n h?mi?? xarici s?f?rl?r? ged?nd? t?kc? piano ifa etm?kl? kifay?tl?nmir, özüml? Az?rbaycan bayra??n?v? x?rit?sini d? apar?ram. B?zi t?dbirl?r? ged?nd? is? h?tta paxlava v? ??k?rbura da apar?r. Tan??l oldu?um u?aqlar v? m?mü?lliml?ri milli ?irniyyat?m?za qonaq edir, onlara Az?rbaycan haqq?nda m?lumat verir?m. Bütün bunlar is? az da olsa, Az?rbaycan?n t?bli?in? xidm?t edir. Almaniya da özüml? Az?rbaycan bayra??n?, x?rit?sini v? milli suvenir?l?r g?tirmi??m. M?nim Az?rbaycan? dünyada t?bli? etm?k üçün daha çox imkan?m var. Ç?nkil seçdiyim s?n?t buna imkan verir.

?l?b?tt?, h?r bir s?n?tin öz üstünlüyü var v? Az?rbaycana h?r sah?d? yax??n mütx?ssisl?rlaz?md?r. Lakin m?m?d?niyy?t sah?sind? çal??anlar ölk?ni daha çox tan?tmaq gücünd?dir. Böyük dramaturqumuz Hüseyn Cavidin sözl?ril? des?k, "Turana q?l?ncadan daha k?skin, ulu qüvv?t, Yaln?z m?d?niyy?t, m?d?niyy?t, m?d?niyy?t!! Buna sübutt Heyd?r ?liyev Fondunun prezidenti, [YUNESKO](#)-nun xo?m?raml?s?firi Mehriban xan?m ?liyevan?n t??bbüsü il? keçiril?n t?dbirl?rdir. Mehriban xan?m ?liyeva m?hz z?ngin m?d?niyy?timiz vasit?sil? Az?rbaycan? dünyada t?bli? etm?kk kimi ??r?fli bir i?l? m???uldur. M?n h?r d?f? xarici ölk? s?hn?sind? ç?x?? ed?nd? Az?rbaycan? t?msil etm?kd?n qürur duyuyuram. ?n çox qürur duydu?um vaxtlar Parisd? YUNESKO-nun ba?l?q?rğah?nda, a Va?inqtonda, Moskvada, Strasburqda, Brüsseld? keçiril?n t?dbirl?rd?ki ç?x??lar?md?r. Bu konsertl?rin sonunda s?hn?d?ki ekranda Az?rbaycan bayra?? görün?nd? sevincd?n gözl?rim ya?ar?, az?rbaycanl? olma??mla f?xr edir?m.

Estoniya və Polşadakı müsabiqələrdə bayrağımız zalda göründü isə keçirdiyim hissləri sözlə ifadə etmək mümkün deyildi. Çünki hər iki ölkədə bayrağımızın dalə alanması məhz mənim müsabiqədəki uurlu çıxışımla bağlı idi. İdi. Bayrağımızın fonunda bəynəlxalq müsabiqənin qalibi kimi keçirdim çox qürurverici bir hisdir. Mənim Almaniyada çıxış etdiyim bütün konsertlərdə Azərbaycan musiqisini ifadə etməyə çalışmışam. Berlində və Hannoverdə Q. Qarayevin, F. Mirovun, A. B. Birovun əsərlərini ifadə etmişəm. Solo konsertlərimdə repertuar özüm seçəndə mütləq Azərbaycan musiqisini ifadə edirəm. Müsabiqə və festivallarda Azərbaycan musiqisini ifadə etmək imkanım olmayanda çalışmışam dünya bəstəkarlarını əsərlərini eləmə harətə ifadə edirəm ki, Azərbaycan uurla təmsil etmiş olum.

#### **- Oxuduğunuz ali məktəbdə müəllim-tələbə münasibəti necədir?**

- Müəllim-tələbə münasibətləri qarşılıqlı hörmət və səmimiyyətlə üzərində qurulub. Tələbələri daha sərbəstdirlər. Auditoriyada, dəhlizdə müəllimlərin tələbələrə münasibəti çox səmimidir.

#### **- Universitetdə necə tələbələri münasibətdən razı saxlamışsınız?**

- Qeyd etdiyim kimi məni ixtisasım üzərində güclü ali təhsil müəssisələrinin birində təhsil almışam. Ona görə də burada dünyanın demək olar ki, hər yerində tələbələri var. Bütün tələbələri çox yaxın münasibət var. Kimin necə, bəzi yerli tələbə oldu, uşş olunmuş, necə tələbələri o qədər çoxdur, ki, hərdən Yaponiyada, Koreyada, Çində, İngiltərədə, Rusiyada və ya Almaniyada olduğunu hiss edirsən.

#### **- Xarici ölkədə Azərbaycan təhsilini necə görürsünüz?**

- Mənim 11 il oxuduğum Bülbül adlı Orta Xəttə Xəttə Musiqi Məktəbinin məzunları arasında səsi dünyanın bir çox nüfuzlu ali təhsil ocaqlarından gəlir. Çünki orada yüksək peşəkarlar çalışır. Müəllimim dil Rəhimova və başqalar. Dünyada səsi vətəniyəndə Azərbaycan təmsil edə biləcək musiqiçiləri yetişdirirlər. Buradakı müəllimim professor Bernd Goetzke isə bu sahədə dünyanın tanınmış müttəxissislərindəndir. Bu akademiya daxil olmaq çox çətin. 2014-cü ildə məni imtahan verərkən fortepiano ixtisası üzrə 200-dən çox abituriyentdən cəmi 9 nəfər seçildi. Çox sevinirəm ki, 9 nəfərdən biri məni oldum. Qəbul olan 9 nəfərin hamısı professor Goetzkenin sinfində oxumaq istəyirdi. O, həmm fortepiano departamentinin direktoru, həmm də imtahan komissiyasının sədri idi. Ona görə də seçimi o etdi. Lakin yalnız ikini seçdi: məni və Çində olan bir nəfəri. Onun kimi bir müttəxissisin məni seçməyi təkcə mənim yox, oxuduğum Bülbül adlı Orta Xəttə Xəttə Musiqi Məktəbində dərs deyən müəllimlərin, bütünlükdə isə Azərbaycan təhsilinin uurludur.

#### **- Asudə vaxtınızda nə ilə məşğul olursunuz?**

- Asudə vaxtım demək olar ki, olmur. Vaxt tapan kimi çalışmışam. Hər bir gün görməli yerləri və tarixi abidələri ilə tanış olum. Məni, yanvar ayında Berlində Azərbaycanın Almaniyadakı səfirliyində 20 Yanvar faciəsinin 26-cı ildönümü ilə əlaqədar anım mərasimində səfirliyimizin dəvətilə konsert proqramı ilə çıxış etdim. Sonra Berlinin gö görməli yerləri ilə tanış oldum. Bu, təkcə Almaniyaya aid deyil. Getdiyim bütün xarici ölkələrdə konsertlərin və ya müsabiqələrin sonra vaxtım olursa, mütləq ekskursiya edirəm.

#### **- Təhsilinizi başa vurduqdan sonra harada çalışmaq istəyirsiniz? Gələcək planlarınız necədir?**

- Təhsilimi bitirdikdən sonra Azərbaycanda çalışmaq, öz xalqıma xidmət etmək istəyirəm. Mənim ən böyük arzum Azərbaycan dünyası miqyasında təmsil etməkdir.

#### **- Azərbaycandakı dostlarınız, həmyətliləriniz nə demək istəyirsiniz?**

- Onlara can sağlığı və iylərində uurları arzu edirəm. Hər bir sənətdə yalnız gərğini zəhmət saysınız uurları qazanmaq olar. Ona görə də qarşılarına qoyduqlarını məqsəddə çatmaq üçün dayanmadan çalışsınlar.