

Aprelin 7-də Azərbaycan Respublikası Müəllif Hüquqları Agentliyi və Təhsil Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə "Elmi, tədris və təbii resursların mənəvi plagiat və onun qarşısının alınması yolları" mövzusunda "Dəyirmi masa" keçirilib.

Öncə tədbir iştirakçıları cəbhə xəttində təhsil olmuşa baxılaraq xatirəsini bir dəqiqlik sükutla yad ediblər.

Müəllif Hüquqları Agentliyinin sədri Kamran Əmanov tədbiri giriş sözü ilə açaraq "Elmi, tədris və təbii resursların mənəvi plagiat və onun qarşısının alınması yolları" mövzusunda təqdimatla çıxış edib. Kamran Əmanov təqdimatda plagiatla bağlı məsələlərə və bu sahədə görülən işlərə diqqət bəsləyərək dünya təcrübəsi nəzərə alınmaqla antiplagiat informasiya axtarış sisteminin yaradılmasını zərurətini qeyd edib.

Təhsil naziri Mikayıl Cəbbarov bildirib ki, təhsil sistemində plagiatın qarşısının alınması hər birimizin qarşısında duran vəsas məsələdir. Hazırda Azərbaycanda plagiatın qarşısının alınması üçün beynəlxalq təcrübənin araşdırılması və mühüm işlərin həyata keçirildiyini vurğulayan nazir bu sahədə maarifləndirmə işlərinin aparılması və vacibliyini söyləyərək toxunub. Nazir həmçinin, belə bir tədbirin keçirilməsinin plagiatla qarşı mübarizədə öz töhfəsini verəcəyini nəzərə çatdırıb.

Tədbirdə iştirak edənlər yüksək texnologiyalar nazirinin müavini Elmir Vəlizadə, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının sədri müavini Vəli Hüseynov, AMEA-nın Humanitar və ictimai elmlər bölməsinin akademik katibi Teymur Kərimli, Azərbaycan Dövlət Neft və Sənaye Universitetinin rektoru Mustafa Babanlı, Bakı Ali Neft Məktəbinin rektoru Elmar Qasımov, AMEA-nın Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun direktoru vəzifəsini icra edən Möhsün Nağısoylu, "Plagiat.pl" şirkətinin regional direktoru Əli Təhməzov və Xəzər Universitetinin departament müdiri Muxtar Hacızadə çıxış ediblər.

Çıxış edənlər bildirib ki, "Dəyirmi masa"nın mövzusu müasir dövrdə elm və mədəniyyətin inkişafı qarşısında böyük maneələri bir hesab edilən plagiatçılıq, yəni qalıqlıq, onun müxtəlif təzahür formaları və bu sahədə aparılan mübarizə tədbirləridir. Qeyd etməkləzəmk ki, tarix boyu mədəniyyətin problemi hesab olunan plagiatçılıq müasir dövrdə daha da aktuallaşaraq, sosial iyerarxiyanı müxtəlif təbəqələrdə özünü büruzə verir.

Daha sonra plagiatın yaranma səbəbləri, aparılan mübarizə tədbirləri, bu sahədəki dünya təcrübəsi və müvafiq qanunvericiliklə bəzi fikirlər səsləndirilib, mövcud vəziyyətdə çıxış yolları, tərəfəndə fikir mübadiləsi aparılıb.