

Təhsil Nazirliyi və Lent.az-ın informasiya Agentliyinin birgə həyata keçirdiyi "Uzun formulu" layihəsi davam edir. "2007-2015-ci illərdə Azərbaycanın xarici ölkələrdə təhsili üzrə Dövlət Proqramı" təqaüdcülərini tanıdan "Uzun formulu" layihəsinin budəfəki qonağı Almaniyanın Köln Ali Musiqi Məktəbinin tələbəsi Toğrul Hüseynlidir.

Xaricdə təhsil üzrə Dövlət Proqramının təqaüdcüsü T. Hüseynli Almaniyanın Köln Ali Musiqi Məktəbində solo-fortepiano ixtisası üzrə magistratura səviyyəsində təhsilini davam etdirir. Lent.az T. Hüseynli ilə söhbəti təqdim edir.

- Xaricdə təhsil sizə nə verir? Ümidlərinizi dəyərləndirmə?

- Məni artıq 4 ildir ki, xaricdə təhsil üzrə Dövlət Proqramı çərçivəsində Almaniyanın Köln Ali Musiqi Məktəbində təhsil alıram. Ötən semestrdə bakalavriat səviyyəsini əla qiymətlərlə bitirirəm, magistratura səviyyəsində qəbul oldum.

Almaniyada yaşadığım bu illərdə zəhmət bir musiqiçi, həmdə bir şəxsiyyət kimi həyatımda ciddi inkişaf hiss etməkdəyəm. Bu illərdə beynəlxalq səviyyəli musiqi yarışlarında qazandığım mükafatlar, Avropanın bir sıra ölkələrində (İspaniya, Almaniya, Hollandiya, Latviya və s.) və həmçinin də ölkəmizdə solo və simfonik orkestrlərdə çətin etdiyim konsert proqramları buna misal ola bilər. Belə demək mümkündürsə, Almaniyağa gəlməmi də ən öncəki ümidlərimdən daha artıq dəyərləndirirəm.

- İxtisasınızla bağlı ilk mərhələdə hansı kitabları seçmişiniz?

- Mənim seçdiyim ixtisas daha çox fərqli kildə musiqi məqalələri tələb edir. Məsələn, məni hər gün 5-6 saat çalışdırmaq üçün fortepiano da məqalələrdir. Bundan əlavə, təbii ki, musiqiçi öz ixtisasını tam kildə mənimsəmək üçün musiqi nəzəriyyəsinin və musiqi tarixinin də gözəlliklərini bilməlidir. Bütün bu fənləri bakalavriat səviyyəsində təhsil aldığım zaman müxtəlif kitablardan və məqalələrdən istifadə edərək dərinləşdirməyə çalışmışam.

Ancaq kitabla bağlı olaraq ixtisasından asılı olmayaraq, hər kəs üçün vacibdir. Bu baxımdan mütaliəni həyatımın və zəhmətli bir hissəsi kimi qəbul edirəm. Düşünürəm ki, dünya klassiklərinin mütaliəsi bir şəxsiyyət kimi formalaşmaq üçün mütləqdir.

- Fərqli ölkə və təhsil mühitini gördükdən sonra əvvəl oxuduğunuz ali məktəbdə nəyin dəyişməsinə ərizəyə əsasən?

- Məni Almaniyağa gəlməmi də ən öncə bir il Bakı Musiqi Akademiyasında təhsil almaq deməliyim ki, böyük tələp və karıdır. Üzeyir Hacıbəyli Bakı Musiqi Akademiyasında (o zaman Konservatoriya) SSR məkanında layiqli yerlərdən birini tutmaq üçün əldə etməli idi. Məhz buna görə də Bakı Musiqi Akademiyası SSR-də musiqi təhsili üzrə ən yüksək səviyyəli tədris ocaqlarından biri idi. Təbii ki, hazırda da bir çox musiqiçilərimiz o irsi qoruyub saxlamağa çalışır. Lakin bir sıra digər musiqiçilərimizin Bakı Musiqi Akademiyasında artıq fəaliyyət göstərməməsi təəssüflərlə olmalıdır ki, təhsilin səviyyəsinə təsir edir. Bu problemin tez bir zamanda həll edilməsi üçün çox istəyirəm ki, Azərbaycana xarici ölkələrdən peşəkar musiqiçilərdən də istifadə edilsin və gələcək musiqiçilərlə onlarla çalışmaq imkanları yaradılsın.

- Təhsil aldığınız ölkədə Azərbaycanla bağlı hansı materialları aparmısınız?

- Məni təhsil illərində fərqli Almaniya və Azərbaycan səfirliyi ilə əlaqə yaratmışam. 2013-cü ildə Berlindəki Azərbaycan səfirliyində 20 Yanvar hadisələrini həsr edilmiş solo konsertim təşkil edilmişdi. Bundan əlavə, Almaniya mövcud olan Azərbaycan tələbə təşkilatları ilə əməkdaşlıq etməyi və Azərbaycan tarixini, mədəni irsini əks etdirən müxtəlif materialları da konsert proqramlarıma gələcək qonaqlara təqdim etməyi düşünürəm.

- Azərbaycan gənclərinə, ölkəmizdəki dostlara və həmyaşıdlarına nə demək istəyirsiniz?

- Demək istəyirəm ki, gələcək ocaqlardan istifadə edərkən, özünüzü dərinləşdirməyə çalışın. Çünki bu dünyada insan öz hədəflərini yalnız öz zəhməti və şəxsi bacarıqları ilə qata bilər.

- Oxuduğunuz ali məktəbdə müəllim-tələbə münasibəti necədir?

- Çox yüksək səviyyədədir. Ümumiyyətlə, Almaniya və Avropanın bir sıra inkişaf etmiş ölkələrində

??xsiyy?t?h?rm?t?v?qar??l?q?xo?m?n?nasib?t?nsan?h?yat?nda vacib?rol oynay?r. Buna g?r??d?m?llim-t?l?b?m?n?nasib?t?l?ri d? qar??l?q? h?rm?t z?minind? qurulur.

- Universitetd? ?cn?bi t?l?b?l?r? m?n?nasib?td?n raz?s?n?zm??

- Bu m?s?l?d? ya?ad???m K?ln??h?rind? y?ks?k tolerant? q?h?km?s?r?r. Bel? ki, burada oxuyan t?l?b?l?r?sas?n, ?z t?hsil?ri il? m???ul olurlar. Odur ki, yarana bil?c?k h?r hans? ??xi probleml?rd?n uza??q.

- Xarici ?lk?d?n Az?rbaycan t?hsilini nec? g?r?s?n?z?

- S?rf bir musiqji kimi dey? bil?r?m ki, bizim sah?mizd? y?ks?k ixtisasl? kadrlara ehtiyac b?y?kd?r.. ?nan?ram ki, Xaricd? T?hsil ?zr? D?vl?t Proqram? yolu il? t?hsil alan az?rbaycanl? g?ncl?r g?l?c?k ill?rd? ?lk?mizin t?hsil sah?sini daha da inki?af etdir?rk, ?ox y?ks?k bir s?viyy?y? qald?ra bil?c?kl?r.

- ??tinlikl?riniz varm??

- ?nsan h?yat?n?n ?z? h?m ??tin, h?m d? maraql?d?r. Asan olsayd?? m?n? g?r? bu h?yat?n m?nas? olmazd??. ?ox ??k?rl?r olsun ki, D?vl?t Proqram?n?n k?m?yi n?tic?sind? maliyy? ??tinlikl?ri il? ?zl??mirik. Bu, g?nc t?l?b? ??n ??v?z olunmaz bir ?st?nl?kd?r. Sad?c? i?imd? b?y?k u?urlar qazanmaq ?ox ??tin v?k??m?k??li yollardan keçir. Ona g?r?g?r? d? daim m?hk?m irad? v? b?y?k ist?kl? qar??ma ??xan b?t?n ??tinlikl?ri arxada qoyma?a ?al???ram v? ?midvaram ki, uca Tanr?n?n k?m?yi il? bel? d? davam ed?c?k.

- Asud? vaxt?n?zda n? il? m???ul olursunuz?

- Asud? vaxtlar?mda m?tali? edir?m, h?mçinin klassik filml?ri izl?yir?m. T?bil ki, vaxt?m m?hdud olmayanda idmanla da m???ul olma?? unutmuram.