Əlavə 1

Ali məktəb tələbələri arasında keçiriləcək bədii yaradıcılıq festivalının ƏSASNAMƏSİ

I. Bədii yaradıcılıq festivalının keçirilməsinin əsaslandırılması və məqsədi

Bədii yaradıcılıq festivalının keçirilməsinin əsas məqsədi tələbələri milli vətənpərvərlik, mədəniyyətimizə, incəsənətimizə, milli adət-ənənələrimizə hörmət ruhunda tərbiyə etmək, onların bədii-estetik səviyyəsini yüksəltmək, mədəni həyat tərzinin formalaşdırılması işinə kömək göstərmək, incəsənət və mədəniyyətimizin ayrı-ayrı sənət növləri üzrə istedadlı gənclərin üzə çıxarılması, onların qabiliyyətlərinin inkişaf etdirilməsinə dəstək verməkdir.

II. Baxış-müsabiqənin şərtləri və keçirilmə qaydası

1. Festivalda Təhsil Nazirliyi sistemindəki ali məktəblərin (musiqi təmayüllü ali məktəblər istisna edilməklə) əyani şöbələrində təhsil alan tələbələrdən ibarət özfəaliyyət yaradıcılıq kollektivləri, dərnək və studiyaları, onlardakı solo ifaçılar, həvəskar müğənni, rəqqaslar, bədii qiraətçi, musiqiçilər, həmçinin orkestr və ansambllar (xor, xalq çalğı alətləri, estrada, vokal-instrumental, simli alətlər, aşıqlar və s.), rəqs kollektivləri (milli, müasir, bal, xoreoqrafiya və s.), solo ifaçılar (bədii qiraətçilər, musiqi alətlərində çalan fərdi ifaçılar, solo oxuyanlar və s.) iştirak edə bilərlər:

1.1 Kollektiv və solo ifaçıların çıxışlarında folklorumuzdan, klassiklərdən, müasir şair və bəstəkarların əsərlərindən istifadə etməklə yanaşı, doğma vətənimizə məhəbbət, torpaqlarımızın azadlığını və bütövlüyünü tərənnüm edən əsərlərə də geniş yer verilməlidir.

2. Festivalın mütəşəkkil keçirilməsi, o cümlədən Əsasnamənin şərtlərinə uyğun olaraq kollektivlərin və solo ifaçıların arasından fərqlənən namizədləri seçmək məqsədilə hər bir ali məktəbdə münsiflər heyəti yaradılır.

3. Festival 2 mərhələdə keçirilir.

Festivalın I mərhələsi 2016-cı ilin mart ayında ali məktəblərdə yaradılmış Münsiflər Heyətinin rəhbərliyi və bilavasitə iştirakı ilə yerlərdə aparılır.

Ali məktəblərdə yaradılmış münsiflər heyəti müvafiq tədris müəssisəsinin bədii-özfəaliyyət kollektivlərinin, solo ifaçıların baxışını keçirərək, Festivalın II mərhələsi üçün namizədləri seçir.

Festivalın I mərhələsi 2016-cı ilin mart ayında ali məktəblərin akt zallarında konsert proqramları ilə yekunlaşır.

4. Festivalın I mərhələsində müvəffəqiyyətlə iştirak etmiş və müvafiq Münsiflər Heyəti tərəfindən seçilmiş kollektiv və solo ifaçılar barədə təqdimat II mərhələdə iştirak etmək üçün 2016-cı il aprelin 1-nə qədər bu qərarla təsdiq edilmiş münsiflər heyətinə təqdim edilir.

III. Festivala yekun vurulması

1. Münsiflər heyəti:

– II mərhələyə təqdimatla gələn kollektivlərin və solo ifaçıların baxışını keçirir, baxış müsabiqənin qaliblərini seçərkən ifaçıların yüksək yaradıcılıq məharəti ilə yanaşı, onların səhnə mədəniyyəti, geyimlərini və s. nəzərə alır.

– qalibləri müəyyən edir.

2. Kollektiv və solo ifaçıların II mərhələdə iştirakını müvafiq ali məktəblərin rəhbərləri və tələbə həmkarlar ittifaqı komitələri təmin edir.

3. Festivalın II mərhələsinin nəticələri məlum olduqdan sonra 2016-cı il may ayının birinci ongünlüyündə qaliblərin iştirakı ilə yekun konsert keçirilir.

Yekun konsertin proqramına nömrələrin daxil edilməsi bu qərarla təsdiq edilmiş Təşkilat komitəsinin və Münsiflər heyətinin səlahiyyətinə aiddir.

IV. Qaliblərin mükafatlandırılması

1. II mərhələdə müvəffəqiyyətlə iştirak etmiş və qalib adına layiq görülmüş kollektiv və solo ifaçılar Təhsil Nazirliyinin və Azərbaycan Təhsil İşçiləri Azad Həmkarlar İttifaqı Respublika Komitəsinin diplomu və hədiyyələri ilə təltif edilirlər. Qaliblər münsiflər heyətinin protokolunda qeyd olunur. Protokolda öz əksini tapmış təkliflərə əsasən Təşkilat Komitəsi Festivalın yekunları haqqında qərarı təsdiq edir.

Bu barədə qərar qəbul edildikdən sonra iştirakçılar musiqinin aşağıdakı janrları üzrə mükafatlandırılacaqlar:

- xalq çalğı alətləri ansamblı	- I, II, III yerlər
- xor kollektivləri	- I, II, III yerlər
- rəqs kollektivləri (müasir, milli, solo)	- I, II, III yerlər (9 yer)
- bədii qiraət	- I, II, III yerlər
- aşıq musiqisi	- I, II, III yerlər
- vokal (xalq mahnıları, müasir musiqi, bəstəkar mahnıları)	- I, II, III yerlər (9 yer)
- muğam	- I, II, III yerlər